***Дальнейшее развитие***

*Цветовые зоны*

Очень сильно увеличило качество оптимизации предварительное деление на прямоугольные зоны, переход на цветовые зоны от Adobe Illustrator позволил ещё немного увеличить качество. Но у зон, им сгенерированных, много недостатков, для предотвращения которых придётся разрабатывать новый алгоритм.

*Подсчёт градиентов параметров*

Это позволит использовать локальные методы оптимизации, например, градиентный спуск и, возможно, даже метод Ньютона-Рафсона.

На данный момент функция ошибки не дифференцируема, причём имеет большУю дискрету, так как при малом изменении параметров закрашены будут всё те же пиксели и в тот же цвет. Чтобы сделать функцию ошибки дифференцируемой, можно использовать техники «анти-алиасинга», а именно — задать функцию зависимости тона от кривой.

Нахождение расстояния от пикселя до кривой — тоже оптимизационная задача. Планируется делить его на несколько частей, а потом «отшлифовывать» методом Ньютона.